

Marie-Eve Côté

438 863-9914 • ateliermarieeve@gmail.com

www.atelierenluminure.com

PROFIL

Je suis artiste-pédagogue spécialisée en calligraphie latine, enluminure et arts du livre médiéval. Depuis 2017, j'accompagne des débutants dans la découverte de ces pratiques, à travers des ateliers progressifs, accessibles et guidés pas à pas.

EXPÉRIENCE EN ENSEIGNEMENT, ANIMATION ET MÉDIATION CULTURELLE

Fondatrice et enseignante – Atelier enluminure Marie-Eve 2017 - (en cours)

- Animation d'ateliers d'initiation à la calligraphie et à l'enluminure pour adultes débutants.
- Accompagnement pas à pas en individuel et en petits groupes.
- Conception de modèles, exercices, supports visuels et matériel pédagogique.
- Initiation à des techniques inspirées de l'art médiéval : plume, lettrines, gouache et feuille d'or.

Atelier découverte de l'enluminure – Bibliothèque Frontenac

Prévu le 28 juillet 2026

- Conception d'un atelier d'initiation en bibliothèque pour adultes débutants.
- Présentation accessible du manuscrit médiéval et activité pratique autour de la lettrine, de la couleur et de la feuille d'or.

Démonstrations et médiation – Salon de la Passion Médiévale 2017 - 2018

Centre Pierre-Charbonneau, Montréal

- Démonstrations publiques de calligraphie et vulgarisation des arts du livre médiéval auprès d'un public non initié.

Journées de la Culture

2 octobre 2017

Bibliothèque Saul-Bellow, Montréal

- Démonstrations publiques de calligraphie et médiation culturelle auprès d'un public varié.

FORMATIONS SPÉCIALISÉES EN CALLIGRAPHIE ET ENLUMINURE

Atelier Or et lumière – Vézelay, France

2013

- Stage d'enluminure traditionnelle avec Béatrice Van Den Bossche

Atelier Chantal Fontaine Hébert – Montréal

2011-2013

- Calligraphie (alphabets complets) chancelière et onciale
- Initiation à l'enluminure

FORMATION ACADÉMIQUE

Le livre médiéval	(à venir)
Université de Montréal, Montréal	
• Formes, sens et histoire du livre et de l'écrit au Moyen Âge	
Lecture des sources manuscrites	2018
Université du Québec à Montréal	
• Études et transcription de manuscrits anciens	
Certificat en archivistique	2015
Université de Montréal, Montréal	
A.E.C. en Graphisme	2009
Cégep Ahuntsic, Montréal	
D.E.C. en Photographie	2004
Cégep du Vieux-Montréal, Montréal	
D.E.C. en Arts Plastiques	1999
Cégep de Lévis-Lauzon, Lévis-Lauzon	

PROJETS ET EXPOSITIONS

Quand l'art donne un sens	4 au 8 mai 2026
PASM (Pair-aidance et santé mentale), Montréal	
Exposition collective.	
Forces armées canadiennes	2021
Projet de calligraphie et d'emblème pour cartable de passation de commandement.	
Horizons Azur	16 mars au 26 avril 2019
Bibliothèque Webster, Université Concordia, Montréal	
Exposition collective organisée par la Société des calligraphes de Montréal.	