



Bonjour, et bienvenue dans ce cours *d'initiation à la calligraphie !*



Atelier
Marie-Eve

atelierenluminure.com

Présentation

Je suis ravie de vous accueillir dans cette **initiation à la calligraphie**, spécialement conçue pour les **débutants** qui souhaitent découvrir la calligraphie à la plume, même sans aucune expérience.

La calligraphie est un art accessible, apaisant et profondément gratifiant.
Avec un peu de guidance, on peut rapidement obtenir de très beaux résultats !

À propos du cours

Ce cours est une initiation : **aucune connaissance préalable n'est requise**.

Tout est expliqué simplement, étape par étape, avec démonstrations en vidéo tout le long de la formation, comme dans un cours en présentiel.

Vous profiterez aussi d'un **accompagnement personnalisé** pour réellement progresser.

À noter que ce cours est surtout conçu pour droitier.

Ce que vous allez vivre dans ce cours

Dans cette initiation, vous allez découvrir les bases essentielles de la calligraphie : la tenue de la plume, les gestes fondamentaux et la découverte du matériel.

Nous commencerons avec l'écriture chancelière, particulièrement adaptée aux débutants grâce à son équilibre et son élégance.

Pas à pas, vous apprendrez à tracer quelques lettres clés, puis à les assembler pour réaliser **votre premier mot** à la plume.

Vous pourrez ensuite, si vous le souhaitez, ajouter une touche de couleur pour donner encore plus de personnalité à votre création.

Une ouverture sur d'autres styles

En plus de la chancelière, vous aurez un aperçu de deux autres écritures historiques :

- la **gothique**, plus structurée et anguleuse
- l'**onciale**, douce et arrondie

Ces styles vous sont présentés comme une découverte, afin d'enrichir votre regard sur la calligraphie et d'explorer différentes esthétiques.

Initiation à la calligraphie — Contenu du cours

Le cours est divisé en plusieurs capsules, que vous pourrez suivre à votre rythme :

1. Le matériel (7:21)
2. Les bases essentielles (22:22)
3. Chancelière – Découverte des lettres (16:24)
4. Chancelière – Ajout de lettres complémentaires (09:09)
5. Chancelière – Création du mot (13:51)
6. Gothique (17:43)
7. Onciale (20:51)
8. Bonus : informations complémentaires (9:38)



Prenez votre temps !

L'idéal est de suivre le cours sur une demi-journée, en faisant des pauses pour pratiquer entre les vidéos.

Une approche simple et progressive

Plus vous pratiquez régulièrement, plus vous progressez !

🕒 La calligraphie n'est pas une question de vitesse, mais de régularité.
Il est préférable de pratiquer 10 minutes par jour plutôt qu'une longue session occasionnelle.

Chaque geste que vous répétez aide votre main à gagner en précision et en fluidité.

Un accompagnement personnalisé pour réellement progresser ♥

Vous n'êtes pas seul(e) dans cet apprentissage.

Après votre initiation, vous pouvez m'envoyer vos exercices.
Je vous proposerai un retour personnalisé en vidéo dans lequel :

- j'analyse vos tracés
- je vous montre comment améliorer vos gestes
- je vous guide pas à pas pour progresser plus facilement

C'est souvent ce suivi qui fait toute la différence entre essayer... et vraiment progresser.

✨ Petit mot de fin

Prenez votre temps, amusez-vous !

La calligraphie est un chemin, pas une performance.

Matériel utilisé durant la démonstration du cours*

Voici le matériel que j'utilise durant les démonstrations.

Ce sont des outils simples et accessibles :

- **Les grilles imprimées**
(disponibles dans les PDF fournis — le papier de votre imprimante convient parfaitement à la pratique)
- **Plume** (aussi appelé **porte-plume**) **en plastique ergonomique**
(il existe aussi des modèles en bois, selon vos préférences, etc.)
- **Bec de plume en métal biseauté**
Brause n°180 – largeur 3 mm
- **Encre noire : Windsor & Newton**
(à diluer avec quelques gouttes d'eau distillée car cette encre est un peu épaisse)
- **Un mini pot** d'environ 10 ml, en plastique ou en verre, au choix
- **Papier essuie-tout** et un peu d'**eau distillée****
**uniquement nécessaire si votre encre est un peu épaisse

Quelques alternatives possibles

Plume

- Si vous n'avez pas de plume métallique biseautée (bout plat et large), vous pouvez utiliser des crayons de calligraphie, **à condition que le bout soit biseauté et mesure 3 mm de large**. *Ce cours n'est pas conçu pour les plumes pointues.*

Encres :

- **Higgins Eternal**, 44041
(encre peu coûteuse, idéale pour petit budget!)
- **Herbin Calligraphie**
- **Ecoline**
Les encres de couleurs sont très liquides, prévoir un temps de séchage plus long.
La noire est un peu épaisse, il faudra la diluer avec un peu d'eau distillée.

Papiers

- **Bienfang**, (Speedball), Parchemin à calligraphie, Blanc, 74 g, 50 feuilles, 8,5 x 11 po (très agréable à utiliser!)
- **Canson**, Marqueur, Blanc brillant, 18 lb, 70 g, 50 feuilles, 9 x 12 po
- **Strathmore Calligraphy**, 75 g, 50 feuilles, 8,5 x 11 po

*Liste non exhaustive. Elle comprend le matériel utilisé durant le cours, et quelques alternatives possibles.

Où acheter son matériel à Montréal (Québec, Canada)

Matériel d'enluminure et calligraphie

Avenue des arts

328 Avenue Victoria, Westmount

- Papier Arches pressé à chaud de qualité (bien entreposé)
- Pinceaux
- Gouaches
- Plume métallique (bec de plume)

John Neal Bookseller - johnnealbooks.com

Site web des États-Unis, où on peut commander en ligne du matériel de calligraphie.

Je commande mes becs de plume là-bas quand il n'y en a plus à Avenue des arts.

** Par contre, les frais de livraison sont élevés.*

Kama Pigment

7442 Rue St-Hubert, Montréal

- Feuilles d'or (23K) et autres métaux
- Mordant Rolco
- Pinceaux
- Papier Arches (en tablettes)

Boutique 1000 Feuilles

109 Avenue Querbes, Outremont

- Encriers et autres accessoires de calligraphie

Coop des arts (UQAM)

405, rue Sainte-Catherine Est

Local J-M100, Pavillon Judith-Jasmin

- Encres
- Papiers pour la pratique de la calligraphie
- Porte-plume
- Papier Arches (en tablettes)

Omer DeSerres

Plusieurs succursales

- Papier Arches (en tablettes)
- Papiers pour la pratique de la calligraphie
- Gouaches
- Pinceaux
- Encres
- Porte-plume

*Liste non exhaustive, susceptible de changer (fermetures, changement d'adresse, etc.). N'hésitez pas à vérifier avant de vous rendre sur place.